

کاربرد تکنیک آموزشی راه رفتن در گالری [Gallery walk technique] در فرایند یادگیری یاددهی دانشجویان

فرشته عراقیان مجرد^۱

معصومه باقری نسامی^{۲،۳}

Application of Gallery Walk Technique in Higher Education Learning-Teaching Process

Fereshteh Araghiyan Mojarad¹,
Masoumeh Bagheri-Nesami^{2,3}

¹ Assistant Professor, Traditional and Complementary Research Center, Addiction Institute, Mazandaran University of Medical Sciences, Sari, Iran

² Professor, Traditional and Complementary Research Center, Addiction Institute, Mazandaran University of Medical Sciences, Sari, Iran

³ World Federation of Acupuncture-Moxibustion Societies (WFAS), Beijing, China

سردبیر محترم

در سال‌های اخیر، راهکارهای سنتی در آموزش پزشکی به خاطر استاد محور بودن مورد انتقاد قرار گرفته است. مهم‌ترین فایده استراتژی‌های استاد محور انتقال حجم اطلاعات بزرگ در زمان کوتاه است اما این روش مشکلات زیادی دارد (۱). در روش سنتی بیش‌تر وقت کلاس به سخنرانی استاد و نگاه کردن و گوش کردن دانشجویان می‌گذرد. دانشجویان به تنهایی مطالب را فرا می‌گیرند و به کار گروهی تشویق نمی‌شوند. امروزه، لزوم تجدید نظر در روش‌های سنتی تدریس و استفاده از شیوه‌های نوین و فعال یادگیری و دانشجوی محور، احساس شده و استفاده از این روش‌ها در علوم مختلف از جمله پزشکی رایج شده است. آموزش به روش دانشجوی محور منجر به افزایش میزان رضایتمندی

دانشجویان، سرعت یادگیری، ایجاد مهارت‌های حل مسئله و تداوم یادگیری و تفکر انتقادی می‌گردد (۳،۲). یکی از روش‌های آموزشی دانشجوی محور، روش برگزاری کلاس درس به صورت تکنیک آموزشی راه رفتن در گالری می‌باشد که جزء روش‌های آموزشی تیمی است (۴). در تکنیک آموزشی راه رفتن در گالری، مطالب درسی به شکل پوسترهایی بر روی دیوار کلاس نصب شده و فراگیران در گروه‌های کوچک ۳-۵ نفره به مطالعه آن‌ها می‌پردازند. این تکنیک می‌تواند در کلاس با اندازه‌های مختلف اجرا شود ولی بهتر است کلاس کم‌تر از ۴۰ نفر باشد. در ابتدا محتویات آموزشی در قالب پوسترهایی طراحی شده و در اطراف محیط کلاس نصب می‌شود. در کنار هر پوستر یک سوال تشریحی از مطالب موجود در همان پوستر طرح می‌شود که هر

E-mail: anna3043@gmail.com

مؤلف مسئول: معصومه باقری نسامی - ساری: دانشگاه علوم پزشکی مازندران، مرکز تحقیقات طب سنتی و مکمل

۱. استادیار، مرکز تحقیقات طب سنتی و مکمل، پژوهشکده اعتیاد، دانشگاه علوم پزشکی مازندران، ساری، ایران

۲. استاد، مرکز تحقیقات طب سنتی و مکمل، پژوهشکده اعتیاد، دانشگاه علوم پزشکی مازندران، ساری، ایران

۳. عضو فدراسیون جهانی انجمن‌های طب سوزنی و موکسا درمانی (WFAS)، پکن، چین

تاریخ دریافت: ۱۴۰۲/۲/۱۸ تاریخ ارجاع جهت اصلاحات: ۱۴۰۲/۲/۲۷ تاریخ تصویب: ۱۴۰۲/۴/۲۱

می‌شوند (۷). روش یادگیری به صورت تیمی مستلزم مباحثه فراگیران در مورد موضوع مورد مطالعه است، به طوری که هر یک از اعضای تیم قسمت متفاوتی از موضوع درسی را که قرار است همه یاد بگیرند، مطالعه کرده و به اعضای تیم خود درس می‌دهد (۷). ارائه تدریس هر بخش به طور موفقیت آمیز، نشان دهنده ایفای مسئولیت آن دانشجو و سایر دانشجویان بوده و موجب تقویت یادگیری و توجه اعضای گروه به تاثیر آن در موفقیت آنان می‌شود (۸). طاهری و همکاران مطالعه‌ای نیمه تجربی با هدف ارزیابی این روش بر عملکرد بالینی دانشجویان شنوایی سنجی انجام دادند که نشان دهنده تاثیر مثبت این روش بر عملکرد دانشجویان بود (۹). بنابراین پیشنهاد می‌گردد اساتید دانشگاه‌های علوم پزشکی نسبت به استفاده از این روش در تدریس تئوری و بالینی استفاده نمایند و پس از برنامه‌ریزی و اجرا آن با طراحی مطالعات مناسب به ارزشیابی اثر بخشی این روش تدریس در بهبود و ارتقاء فرایند یادگیری دانشجویان بپردازند.

گروه پس از مطالعه پوستر با رعایت زمان تخصیص داده شده به آن پاسخ می‌دهند با جابه‌جایی گروه‌ها هر گروه می‌تواند پاسخ‌های گروه قبلی را مطالعه و حین دادن پاسخ به سوال، پاسخ گروه‌های دیگر را نقد نماید. دانشجویان با اختلاف‌ها و تصورات نادرستی که ممکن است وجود داشته باشد دست و پنجه نرم می‌کنند. در این روش دانشجویان مجاز هستند صندلی‌های خود را رها کرده و درگیر بحث، نوشتن و ترکیب مفاهیم علمی اساسی شوند، این امر باعث از بین رفتن بی‌حوصلگی برای نشستن طولانی در همان مکان می‌شود (۵، ۶).

در این روش، یادگیری فراگیر - محور بوده و استاد به عنوان ناظر و هدایت کننده برای رفع ابهامات و سوالات در کنار دانشجو قرار دارد. در این روش دانشجویان در کنار استاد خودشان یادگرفتن را می‌آموزند، تمایل‌شان به حل مشکل را پرورش داده و ظرفیت خود را برای تلاش بیشتر و داشتن پشتکار ارتقاء می‌دهند. در این روش زمان‌بندی تدریس مهم بوده به طوری که دانشجویان با مفهوم مدیریت زمان به صورت عملی آشنا

References

1. Taheri F, Bayat A, Moradi N, Tavakoli M, Delphi M, Shomeil Shushtari S, et al. Effect of Gallery Walk Learning Strategy on Clinical Performance of Audiology Students Compared to Traditional Learning Strategy. *Aud Vestib Res* 2022; 31(4): 243-248 (Persian).
2. Momeni H, Salehi A, Sadeghi H. Comparing the Effect of Problem Based Learning and Concept Mapping on Critical Thinking Disposition of Nursing Student. *Educ Strategy Med Sci* 2017; 10(4): 234-244 (Persian).
3. Hannani S, Samii N, Khacian A. Comparison of Traditional and Jigsaw Teaching Methods on Learning and Perception of Learning Environment of Operating Room Students of Iran University of Medical Sciences. *JNE* 2019; 8(5): 39-46 (Persian).
4. Cusick JK, Fitzpatrick L, Khansari P. Use of engaging review application exercises to enhance understanding of critical concepts prior to summative examinations. *Pharm Educ* 2019; 19(1): 232-241.
5. Sheeba Elizabeth J, Prasad D, Francis F, Prabhakaran H. Integrating a Gallery Walk in a Nursing Classroom: A Nurse Educator's Perspectives and Student's Reflections. *Int J Nurs Educ* 2020; 12(4): 124-129.
6. Rodenbaugh DW. Maximize a team-based learning gallery walk experience: herding cats is easier than you think. *Adv Physiol Educ* 2015; 39(4): 411-413.
7. Sharifdini M, Jafari A, Daeihamed M, Hesari

- Z. Comparative Evaluation of Gallery Walk And Traditional Educational Method in teaching pharmaceutics subjects In Pharmacy Students. RME 2020; 12(3): 23-31.
8. Mansoorian MR, KHosrovan S, Sajjadi M, Soltani M, KHazaei A. Effect of Team Member Teaching Design on Knowledge of Health Personnel about Diabetes. J Diabetes Nurs 2018; 6(2) :439-451 (Persian).
9. Taheri F, Bayat A, Moradi N, Tavakoli M, Delphi M, Shomeil Shushtari S, et al. Effect of Gallery Walk Learning Strategy on Clinical Performance of Audiology Students Compared to Traditional Learning Strategy. Aud Vestib Res 2022; 31(4): 243-248.